**Ochrona własności intelektualnej**

**data 18 października 2021 r.**

**Temat:**

**Źródła międzynarodowego i europejskiego prawa własności intelektualnej. Konwencja paryska, berneńska, TRIPS**

**1.1. Prawo autorskie**

W regulacji międzynarodowej prawa autorskiego podstawowe znaczenie mają postanowienia Konwencji berneńskiej z 1886 r. oraz Porozumieniu w sprawie Handlowych Aspektów Praw Własności Intelektualnej (tzw. TRIPS). Jest to Załącznik 1C do Porozumienia Ustanawiającego Światową Organizację Handlu (WTO). Pierwsza z nich zapoczątkowała proces "globalizacji" prawa autorskiego, a druga doprowadziła do jego finalizacji.

Konwencja berneńska jest wielostronną umową międzynarodową dotyczącą ochrony dzieł literackich, naukowych i artystycznych. Jest to umowa zawarta 9.9.1886 r., a następnie wielokrotnie rewidowana i uzupełniana. Poszczególne kraje, które do niej przystąpiły, mogą być związane różnymi jej redakcjami. Polska jest sygnatariuszem Konwencji berneńskiej od 1919 r. i przystępując do Konwencji wykonała nałożone na nią zobowiązania Traktatu Wersalskiego.

Podstawowe zasady konwencji:

- zasada asymilacji, która polega na zrównaniu ochrony udzielanej dziełom chronionym na podstawie konwencji z ochroną udzielaną obywatelom własnym),

- zasada minimum konwencyjnego, gwarantująca poziom ochrony, bez względu na poziom ochrony ustalony w kraju, w którym się jej dochodzi,

Dzieła literackie, naukowe i artystyczne chronione są bez względu na sposób i formę wyrażenia (dotyczy to także tłumaczeń, przystosowań itp.) bez konieczności spełnienia jakichkolwiek wymogów formalnych. Ochrona obejmuje osobiste i majątkowe prawa autorskie, a zas ochrony autorskich praw majątkowych to życie autora i 50 lat po jego śmierci. Polska po nowelizacji PrAut w 2000 r. wprowadziła 70-o letni okres ochronny w tym zakresie.

Porozumienie w sprawie Handlowych Aspektów Praw Własności Intelektualnej (tzw. TRIPS) to Załącznik 1C do Porozumienia Ustanawiającego Światową Organizację Handlu (WTO). W podstawowym zakresie oparte jest na postanowieniach konwencji berneńskiej. TRIPS jednak wprowadza w miejsce zasady asymilacji – zasadę najwyższego uprzywilejowania - wprowadza system „automatycznego” rozszerzenia ochrony w stosunku do twórców ze wszystkich stron tego porozumienia.

**1.2. Prawo własności przemysłowej**

Konwencja paryska z 1883 r. była odpowiednikiem konwencji berneńskiej - rozpoczęła proces "globalizacji" prawa własności przemysłowej. Jednak oparta została o inne założenia - nie znosi terytorialności, ani obowiązku dochowania formalności wymaganych przez prawo wewnętrzne jako warunków ochrony praw wyłącznych do przedmiotów własności przemysłowej. Jest wielostronną umową międzynarodową dotyczącą ochrony patentów na wynalazki, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, znaków usługowych, nazw handlowych i oznaczenia pochodzenia lub nazwy pochodzenia, jak również zwalczania nieuczciwej konkurencji (art. 1 Konwencji). Przedmioty te zbiorczo stanowią „własność przemysłową”.

Podstawowe zasady:

- zasada asymilacji (tj. zrównania ochrony udzielanej na podstawie konwencji z ochroną udzielaną obywatelom własnym),

- zasada priorytetu konwencyjnego (tj. rozciągnięcia skutku dotyczącego daty pierwszego zgłoszenia w krajach związku paryskiego na każde następne zgłoszenie w innych krajach należących do tego związku, jeśli nastąpi to przed upływem 12 kolejnych miesięcy od pierwszego zgłoszenia).

Międzynarodowa ochrona własności przemysłowej jest sformalizowana i terytorialna, wymaga rejestracji zgodnej z prawem kraju, w którym jest ona dokonywana, i ogranicza się do obszaru krajów, w których uzyskano prawa ochronne. Współpraca międzynarodowa zmierza do stworzenia ponadnarodowych instytucji prowadzących badania akceptowane przez możliwie największą liczbę narodowych urzędów patentowych, np. wynikiem takich działań jest układ o współpracy patentowej sporządzony w Waszyngtonie w 1970 r. (PCT), także Konwencja monachijska z 1973 r. o udzielaniu patentów europejskich. Ten ostatni akt Polska ratyfikowała ustawą z 19.9.2003 r. (Dz.U. Nr 193, poz. 1885) i obowiązuje od 3.12.2003 r.

**2. Prawo własności intelektualnej w UE**

Powinno być oczywistym, ze dla Polski jako państwa UE podstawowe znaczenie mają postanowienia Konwencji luksemburskiej z 1975 r. o patencie Wspólnoty oraz bardzo licznych dyrektyw i rozporządzeń unijnych. Przykładowo bardzo obszerna ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. **o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi** wdraża dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/26/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania *online* na rynku wewnętrznym (Dz. Urz. UE L 84 z 20.03.2014, str. 72). Można uznać, że w zakresie standardów ochronnych polskie prawo własności intelektualnej odpowiada przede wszystkim standardom UE, a więc zasadniczo wprowadza bardzo wysoki poziom ochrony przedmiotów własności intelektualnej. Szczegółowo kwestiami z tym związanymi zajmiemy ssie w trakcie dalszych części wykładu.

**3.**  Światowa Organizacja Własności Intelektualnej

Współpraca między stałymi organami związku paryskiego i związku berneńskiego (zrzeszającego sygnatariuszy Konwencji berneńskiej i paryskiej) doprowadziła w Sztokholmie, w 1967 r., do powołania wspólnej dla obu związków (skróty nazwy – ang.: WIPO, fr.: OMPI), obejmującej swoją działalnością ogół, w istocie pokrewnych spraw związanych z ochroną własności artystycznej, naukowej i literackiej oraz własności przemysłowej. Polska przystąpiła do tej organizacji w 1975 r. i szereg rozwiązań prawa wewnętrznego jest wynikiem ratyfikacji konwencji uchwalanych w ramach WIPO. Odgrywały one zasadniczą rolę w kształtowaniu wewnętrznego prawa polskiego zwłaszcza przed przystąpieniem Polski do UE.